

*Творчество на уроках трудового обучения*

*Творчество на уроках трудового обучения. □ □ Федосеев А.В.*

*Развитие познавательной, творческой активности учащихся и ее поддержание – условие эффективности процесса обучения. Это одна из основных целей, которая ставится □ практически на каждом занятии по трудовому обучению. Поэтому, все что сделано мною в мастерской □ (оборудование, наглядные пособия, инструмент, приспособления и многое другое) связано с этой задачей.*

*Понятие творческой активности подразумевает: □ □ □ □ самостоятельность, инициатива. Работа учащихся в мастерской - это техническое творчество. И творческая активность □ учащихся на занятиях, это прежде всего, когда они что то изменяют, дополняют, комбинируют, вносят новое, а не бессмысленно копируют действия учителя.*

*По окончании □ урока я стараюсь отвести несколько □ минут на анализ работы учащихся на данном занятии. Ученики говорят о том, что у них не получилось, какие трудности возникали во время практической работы. □ Если ребята понимают свои ошибки, предлагают новые решения □ это первый шаг к инициативе и самостоятельности.*

*Мастерская оборудована таким образом, чтобы у детей были все условия для проявления своей инициативы, соблюдалась культура труда.*

*Верстаки – комбинированные. Регулировка высоты □ верстака производится*

индивидуально. Верстаки имеют все необходимые приспособления для надежного закрепления заготовок во время работы (клинья, тиски, зажимы). Многие из этого было восстановлено и отремонтировано самими учащимися на занятиях. Каждое рабочее место оборудовано инструментом для уборки (щетка-сметка, совок). Сам верстак представляет собой измененную конструкцию типового. Вместо старой ненадежной столешницы использованы прочная доска.

Все станки используемые учащимися во время занятий (токарный по дереву; токарно-винторезный по металлу; сверлильный; фрезерный) исправны и укомплектованы основным необходимым инструментом и приспособлениями.

Для каждого станка имеются наборы инструмента. Все их учащиеся используют во время самостоятельной работы. Также на всех станках есть планшеты с технологическими картами, рисунками, справочными сведениями оформленные крупным шрифтом или по брайлю. Там ученики могут самостоятельно ознакомиться с процессом изготовления изделия, выбрать понравившееся изделие для изготовления.

Инструмент для ручной обработки материалов хранится на полках, что позволяет пользоваться им во время занятий учащимися, а так же контролировать их сохранность и исправность учителем.

Из наглядных пособий в мастерской есть два механических стенда с чертежами и другими сведениями необходимыми учителю во время работы. Их использование занимает мало время. Для учителя и учащихся оборудованы стенды со справочными сведениями : «Справочник мастера» и

« Секреты мастерства» а также стенды оформленные брайлевским шрифтом.

В мастерской есть аппаратура, позволяющая на кружковых занятиях и на уроках, во время практической работы, включать музыку.

Работы учащихся выставлены на стенде в мастерской. Не только набор чертежей,

но и образцы изделий необходимы в мастерской для того чтобы ребята могли выбрать понравившееся изделие и может быть, внося свои изменения, выполнить работу. Учащимся 5-6 класса, которые не всегда разбираются в чертежах, это облегчит работу.

*Лучшие работы учащихся участвовали в школьных выставках технического творчества*

*Кружок «Умелые руки» - общетехнический. Почти все изделия выполненные учениками на занятиях они берут домой или продают, при чем половина заработка идет на пополнение материалов для работы. Но лучшие работы я прошу выполнить ребят еще раз для мастерской. Те дети, которые посещают кружок, более активны и на уроках трудового обучения. Часто работы, которые ученики начали делать на уроках они приходят доделать на кружок, поскольку количество часов по программе ограничено. На уроках и кружковых занятиях ученики используют краски, кисти, цветную бумагу, которые также имеются в мастерской.*

*Один из видов активизации деятельности учащихся на уроках- проблемное обучение. Использую такой метод на основе ранее полученных сведений – на обобщающих уроках. Использую также технологические и конструкторские задачи.*

*Например, в 5 классе, при изучении металлообработки ребята изготавливают коробочку из жести. На первом занятии повторяем правила работы с линейкой и выполняем развертку коробочки из бумаги. Учащиеся отвечают на вопросы о том, как изменить размеры коробочки (ширину, высоту, длину), какие изменения надо внести, чтобы получился совок. Перед изготовлением коробочки из жести определяем необходимые размеры. Одно из изделий, которое выполняют учащиеся 5 класса – проволочная (или из фанеры) головоломка.*

*В мастерской имеется много разнообразных конструкторов для работы по многим темам программы. 5-7 классы при изучении деталей машин работают с металлическим конструктором. Выполняется сборка простейших механизмов, деталей, машин. При изучении электротехнических работ в 5 классе из деталей электротехнического набора ребята собирают простейшие электрические цепи. В 6 и 7 классах в наборах – электромагниты, электротехническая арматура.*

*Хотелось бы отметить что оборудование мастерской немного устарело и давно не обновлялось, что не способствует проявлению творчества в учебной мастерской*